



**Das Versammlungsrecht als
Grundelement staatsbürgerlicher
Freiheit**

WZ1208
Do, 15. März
19 Uhr
WIR DU e.V.
Kirchfeldstr. 7
Rumeln, 5 €

*Gibt es einen besseren Ort als den
Gemeinschaftsraum eines Vereins, um über
das grundgesetzlich verbrieft
Versammlungsrecht zu sprechen? Referent
Carlos A. Gebauer ist Jurist, Publizist und
Politiker.*



**Journalistische Herausforderung durch
„Fake News“ im digitalen Wandel**

SZ1209
Mo, 19. März
20 Uhr
Saal
5 €

*„Fake News“ gibt es, seit es Medien gibt.
Doch durch die sozialen Netzwerke
bekommen sie heute eine andere Relevanz.
Der Medienethiker **Prof. Dr. Christian
Schicha** stellt verschiedene Typen vor,
hinterfragt die Motive und Strategien und
zeigt Möglichkeiten auf, „Fake News“ zu
identifizieren.*

Herausgeber:
Stadt Duisburg
Der Oberbürgermeister
Dezernat III: Familie, Bildung und Kultur
Volkshochschule der Stadt Duisburg
Fachbereich Politische Bildung
Steinsche Gasse 26
47051 Duisburg
www.vhs-duisburg.de
 www.facebook.com/vhs.duisburg
 www.twitter.com/vhsduisburg

Fachbereichsleiter: Josip Sosic
Telefon: 0203 283 3725
E-Mail: j.sosic@stadt-duisburg.de

**Vorträge des
Fachbereichs
Politische Bildung**

Februar und März 2018





Natzweiler-Struthof - ein deutsches Konzentrationslager in Frankreich

Weitgehend unbekannt ist, dass es auch im von der Wehrmacht besetzten Frankreich ein deutsches Konzentrationslager gab. Die Geschichte des im Elsass gelegenen Natzweiler-Struthof erzählt die Journalistin und Publizistin **Dr. Florence Hervé**.

SZ1200
Mo, 5. Feb.
20 Uhr
Saal
5 €



Szenische Lesung: Warum Krieg?

Im Sommer des Jahres 1932 gab es einen Briefwechsel zwischen dem Physiker Albert Einstein und dem Psychoanalytiker Sigmund Freud zum Thema „Warum Krieg?“. Der Duisburger Historiker **Dr. Ludger Heid** inszeniert ihn als szenische Lesung.

SZ1204
Mo, 5. März
20 Uhr
Saal
entgeltfrei



1200 Euro für alle! Macht das bedingungslose Grundeinkommen Sinn?

Viele Menschen treibt die Angst um, Angst vor Jobverlust, vor sozialem Abstieg. Als Ausweg wird häufig ein bedingungsloses Grundeinkommen gefordert. Ob das wirklich ein gangbarer Weg sein kann, reflektiert **Dr. Tom Fliege**.

SZ1201
Mo, 19. Feb.
20 Uhr
Saal
5 €



Polen im II. Weltkrieg

Ansgar Erich Röpling zeichnet Polens Schicksal während des II. Weltkriegs nach. Das Land wurde vom Westen her von NS-Deutschland besetzt, den Ostteil riss sich die Sowjetunion unter den Nagel. Der polnische Staat wurde aufgelöst, eine große Zahl seiner Eliten eliminiert. Die erlittenen Traumata wirken bis heute nach.

SZ1205
Mi, 7. März
18 Uhr
Saal
entgeltfrei



Wer sind wir hier? – Dem rheinisch-westfälischen Industriegebiet folgt die Metropole Ruhr?

„Stadt der Städte“ – Mit diesem Slogan versucht das Ruhrgebiet, sich ein positives Image zu geben. Wie es um die Selbst- und Fremdwahrnehmung dieser mit der industriellen Revolution explosionsartig gewachsenen Region über die Zeit bestellt war und ist, hinterfragt **Ralf Koss**.

SZ1202
Mi, 21. Feb.
20 Uhr
Saal
5 €



Die Geschichte der Wiedergutmachung seit 1945

Wie die Bundesrepublik Deutschland nach dem II. Weltkrieg mit Millionen von Menschen, denen im Namen des Staates Unrecht zugefügt wurde, umgegangen ist, stellt **Manfred Schmitz-Berg** dar. Der Referent war Richter am Oberlandesgericht Düsseldorf.

SZ1206
Mo, 12. März
20 Uhr
Saal
entgeltfrei



Friedrich Alfred Lange – Philosoph, Ökonom, Publizist und Sozialist

Seinem Namen begegnet man im Stadtbild. Ein Platz ist nach ihm benannt, ein Berufskolleg ebenfalls. Die Wenigsten verbinden allerdings etwas mit ihm. Die Lebensgeschichte des Duisburgers Friedrich Albert Lange (1828-1875) und sein Wirken stellt **Klaus T. Hofmann** vor.

SZ1203
Mo, 26. Feb.
20 Uhr
Saal
5 €



Mit dem Zeichenstift gegen Krieg und Gewalt

Fritz Behrendt (1925-2008) war von 1950 bis zu seinem Tod einer der gefragtesten Karikaturisten in Europa. Er zeichnete gegen Krieg und Unrecht an. **Dr. Ulrich Schnakenberg** referiert über Behrendts bewegtes Leben und stellt viele seiner unzähligen Karikaturen vor.

SZ1207
Mi, 14. März
20 Uhr
Saal
entgeltfrei

