

SPIEL ARTEN 2022

DAS KINDER UND JUGEND
THEATERFESTIVAL IN NRW



spielarten-nrw.de

DÜSSELDORF + DUISBURG + HERNE + KÖLN
+ MÖNCHENGLADBACH + MÜNSTER + PULHEIM + VIERSEN
10 STÜCKE IN 8 STÄDTEN 23.9. BIS 25.11.2022

DAS SPIELARTEN FESTIVAL 2022

Wir sind dankbar und froh! Trotz anhaltender Pandemie war es für NRW's Theatermacher*innen – auf Grund zahlreicher Förderprogramme – in den letzten zweieinhalb Jahren weiterhin möglich, qualitativ hochwertige Inszenierungen für junges Publikum zu produzieren.

So kann SPIELARTEN 2022 auch in diesem Jahr wieder in acht Städten zu zehn künstlerisch und formal besonderen Inszenierungen des Freien Theaters in NRW für junge Zuschauer*innen einladen. Mit „Ich lieb dich“, „Ronja Räubertochter“, „trial & error“ und „Linea alba“ stellt die diesjährige Festival-Auswahl große Fragen: nach Liebe, Selbstbestimmung, Mitsprache und wie moderne Männlichkeiten aussehen können. In wundersame Welten voll überraschender Begegnungen entführen „Wait a minute“, „Alice im Wunderland“, „praktisch galaktisch“ und „Der kleine Prinz“. Musikalisch einfallsreich wartet „BlauPause“ auf und „Ein Garten für den Wal“ erzählt darüber, dass Besitz nicht glücklich macht.

Der Theaterraum bleibt Zufluchtsort und Gegenmodell für Kinder und Jugendliche zur Pandemie-Realität. Ein Ort, der mit den dort stattfindenden Geschichten die jungen Menschen dazu empowern möchte, unsere Gegenwart und Zukunft mitzugestalten.

Wie jedes Jahr bietet SPIELARTEN Workshops für das junge Publikum an, ebenso für Multiplikator*innen und andere Interessierte. Die Konzepte der Workshops folgen selbstverständlich den Pandemie-Vorgaben.

DIE JURY

Für das Kinder- und Jugendtheaterfestival SPIELARTEN haben sich acht veranstaltende Städte in Nordrhein-Westfalen zusammengeschlossen. Jede Stadt stellt ein Mitglied der Auswahljury, darunter Theaterveranstalter*innen und Vertreter*innen der Kulturämter. Gemeinsam sichten sie die Bewerbungen und kommen nach ausgiebigen Jury-Tagungen zu einer Auswahl. Das Festivalprogramm umfasst in diesem Jahr 10 Stücke.

THEATERPÄDAGOGISCHES RAHMENPROGRAMM

Das Festival bietet Kindern Möglichkeiten der Begegnung mit Tanz oder Musiktheater, mit partizipativem Spiel, mit neuen Themen und Spielformen. Die Theaterpädagog*innen des COMEDIA Theaters bieten gemeinsam mit Künstler*innen der beteiligten Theater aktive Einführungen, Nachspiele oder Materialien an:

//EINSTIEG – PRAXISEINHEIT ZUM THEATERBESUCH

Zur Vor- oder Nachbereitung der Aufführungen kommen Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion in die Schule und steigen mit Theater- und Schauspielübungen in die Themen des Stücks ein. So entsteht ein tieferes Verständnis der Kunstform Theater und der Stücke. Zu den Theaterproduktionen werden Begleitmaterialien angeboten. (1 ½ Stunden, für alle Stücke buchbar).

//DIREKT – DAS NACHGESPRÄCH IM THEATER

Zur Nachbereitung der Aufführungen setzen sich Theaterpädagog*innen oder Beteiligte der Produktion direkt im Anschluss an die Vorstellung mit den Kindern und Jugendlichen Ihrer Klasse zusammen und beantworten deren Fragen. Besonders empfehlenswert zur inhaltlichen Vertiefung.

//DAS MATERIALHEFT – HANDOUT FÜR DIE VORBEREITUNG

MIT DER KLASSE Zu den einzelnen Stücken der SPIELARTEN 2022 bieten die Hefte Informationen zu Team und Themen des Stückes sowie Vorschläge für die inhaltliche Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs.

//FORTBILDUNGEN FÜR MULTIPLIKATOR*INNEN

Theaterbesuche, Ensemble-Gespräche und Theaterpraxiseinheiten geben Anregung für die eigene pädagogische und künstlerische Praxis mit Kindern und Jugendlichen. Ansätze theaterpädagogischer Arbeit werden vorgestellt und diskutiert und in der Folge selbst erprobt. (1- bis 5-tägige Fortbildung für angehende Erzieher*innen).



De Stilte, Breda (NL)

WAIT A MINUTE

für alle von 2 - 6 Jahren, 35 Minuten

Aus einem Baukasten entfaltet sich eine Welt. Schneeweiße Objekte füllen die Leere. Ein kleiner Tisch, ein Hocker, eine Tür, ein winziges Klavier. Aber Moment mal, ist hier wer? In einer unberührten Landschaft verschwinden zwei Menschen und tauchen wieder auf, als das Unvermeidliche geschieht: Sie treffen sich!

Wie gehen wir mit einem Menschen um, der anders ist? Einem, von dem wir nicht einmal sagen können, was für ein Wesen er ist? Ein Mensch, ein Hund, ein Vogel? Zum Glück brauchen wir uns nicht zu verändern. Warte einen Moment ... bleibe einfach so, wie du bist.

Tanz. **Donna Scholten & Kaia Vercammen** oder **Catarina Paiva & Eduarda Santos**
Choreographie. **Gertien Bergstra and Femke Somerwil** Musik. **Jeroen van Vliet (piano)**
Kostüm. **Czakon** Lichtdesign **Twan Mensen** und **Rob Touwslager**
Bühnenbild. **Bert Vogels**

www.destilte.nl

ZU SEHEN IN **DUISBURG + KÖLN**



Theater Marabu

BLAUPAUSE

für alle ab 3 Jahren, 40 Minuten

Da kommen zwei mit ihrem Putzwagen und sollen alles in Ordnung bringen, bevor das Theater beginnt. Doch plötzlich ist einer verschwunden, macht einfach blau und die ganze Arbeit bleibt liegen. Da hilft kein Bitten und kein Ermahnen: „Erst die Arbeit, dann das Vergnügen!“.

Doch als die Arbeit Spiel wird, wird sie selbst zum Vergnügen und alles geht plötzlich spielend leicht.

In „BlauPause“ erzählen zwei Spieler*innen mit wenigen Objekten und Live-Musik von dem Wunsch nach Selbstbestimmung und von der Lust am Spiel.

Performance & Musik. **Silas Eifler** oder **Tobias Gubesch**, **Julia Hoffstaedter**

Stückentwicklung. **Ensemble** Regie. **Tina Jücker**, **Claus Overkamp** Komposition. **Silas Eifler**,

Tobias Gubesch Kostüm. **Regina Rösing** Theaterpädagogik. **Vivien Musweiler**

Gefördert vom NRW Landesbüro freie darstellende Künste e.V., dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und dem Fonds darstellende Künste: Neustart Kultur, Take Action

www.theater-marabu.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + DÜSSELDORF + HERNE**
+ KÖLN + MÜNSTER + MÖNCHENGLADBACH
+ PULHEIM + VIERSEN



Daniel Ernesto Mueller

PRAKTISCH GALAKTISCH

eine Produktion von Daniel Ernesto Mueller, in Koproduktion mit dem Ringlokschuppen Ruhr, Mülheim/Ruhr und PACT Zollverein Essen, für alle ab 5 Jahren, 45 Minuten

Vor dem Weltentor ins Unbekannte geht es ganz schön galaktisch zu! Hier steht ein Kaugummi kauender, gelangweilter Türsteher. Er scheint zu warten. Aber auf was? Plötzlich erscheint ein Mischwesen, nicht Mensch, nicht Tier, nicht Pflanze und doch von allem ein bisschen was. Irgendwie dazwischen halt. Es rappt zuckersüße Melodien und tanzt sich die Seele aus dem Leib. Das lustige bunte Viech lädt in seine abenteuerlichen Welten ein. Traust du dich? Na dann los! Es wird garantiert praktisch galaktisch!

Performance. **Rodolfo Piazza Pfitscher Da Silva** Konzept, Choreographie & Text. **Daniel Ernesto Mueller** Performance & Outside Eye. **Simon Hartmann** Komposition. **Misagh Azimi** Sprecherin. **Johanna Huber** Technik. **NN** Produktionsleitung. **Susanne Berthold** Gefördert durch den Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste und die Stadt Essen.

www.ringlokschuppen.ruhr

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + HERNE + KÖLN**
+ **MÜNSTER**



Theater mini-art

EIN GARTEN FÜR DEN WAL

Nach dem Bilderbuch „De tuin van de walvis“ von Toon Tellegen
für alle ab 5 Jahren, 50 Minuten

Der Wal wohnt mitten im Ozean. Einen Springbrunnen hat er schon, nur ein Garten fehlt ihm noch. Ein Garten auf seinem Rücken – mit Veilchen und Stockrosen und noch viel mehr. Und mit einer Bank, damit sich seine Gäste dort bequem anlehnen können. Denn Besuch von Freund*innen, das wünscht er sich so sehr. Doch dann bricht das Nilpferd mit der Bank zusammen, das Nashorn zertrampelt seine Wiese und der Wal merkt, dass er das Wichtigste zu verlieren droht ...

Eine traumhaft schöne, hintergründige Tiergeschichte von Anpassung und Freiheit, vom Haben und Loslassen und vom Sich-Selbst-Finden und -Wertschätzen.

Spiel. **Crischa Ohler** und **Sjef van der Linden** Übersetzung. **Andrea Kluitmann** Regie. **Rinus Knobel** Bühnenbild & Objekte. **Crischa Ohler** Licht- & Musikkonzept. **Rinus Knobel** Technik. **Inge van der Veen** Kostüme. **Sandra Nienhaus** Rechte. **Querido Uitgeverij, Gerstenberg Verlag**
Gefördert durch das Ministerium für Kunst und Kultur des Landes NRW und die Gemeinde Bedburg-Hau sowie den LVR Landschaftsverband Rheinland

www.mini-art.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + HERNE + KÖLN + MÜNSTER**
+ MÖNCHENGLADBACH + PULHEIM



TOBOSO

RONJA RÄUBERTOCHTER

von Astrid Lindgren in einer Bearbeitung von Christian Schönfelder
für alle ab 8 Jahren, 75 Minuten

„Ronja, dein Kinderleben beginnt großartig!“, begrüßt Lovis die Räubertochter, als in der Nacht ihrer Geburt ein Blitz die Mattisburg in zwei Teile teilt. Auf ihren Streifzügen durch den Wald begegnet Ronja Birk, dem Sprössling der verfeindeten Borkasippe. Als Räuberhauptmann Mattis von der Freundschaft der beiden Kinder erfährt, kommt es zu einem erbitterten Streit.

Ronja und Birk nehmen die Kinder im Publikum mit auf die Bühne und machen sie so zu aktiven Kompliz*innen auf ihrem Weg in die Selbstbestimmung.

Mit. **Elisa Berrod, Elina Brams Ritzau, Moritz Fleiter, Sindy Tscherrig, Fabian Sattler**
Regie. **Moritz Fleiter, Fabian Sattler** Dramaturgie. **Annette Pfisterer**
Musikalischer Leiter. **Lukas Tobiassen** Ausstattung. **Sandra Hilli Becker** Licht. **Simon Knöß**
Aufführungsrechte. **Verlag für Kindertheater**

*Gefördert durch Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen,
Kultursekretariat Wuppertal, Kulturamt der Stadt Essen*

www.toboso.de

ZU SEHEN IN **HERNE + MÜNSTER + VIERSEN**



theaterkohlenpott Herne

TRIAL & ERROR - ODER DIE LUST AM SCHEITERN

eine Kooperation von theaterkohlenpott Herne und URBANATIX Bochum
für alle ab 8 Jahren, 70 Minuten

Versuch und Irrtum ist die Art, wie Kinder sich und ihre Welt erforschen. Wie weit kann ich gehen? Wo ist die Grenze? Und wer setzt sie mir? Wir leben in einer Welt, in der „Erwachsene“ die Regeln bestimmen und somit den Rahmen für das kindliche „trial and error“ setzen. Aber was passiert, wenn Kinder die Regeln bestimmen?

Sechs Darsteller*innen aus den Bereichen Tanz, Schauspiel, Musik und Artistik machen sich auf die Suche nach der Stimme, die die Regeln ihrer Welt festsetzt ... und finden sie an ganz unerwarteter Stelle.

Mit. **Sina Kiekbusch**, **Svea Kirschmeier**, **Felix Küpper**, **Paul Davis Newgate**, **Oskar Skrypko**, **Zeynep Topal** Regie & Dramaturgie. **Frank Hörner** und **Christian Eggert**
Ausstattung. **Friederike Külpmann** Musikalische Leitung. **Sebastian Maier**
Komposition. **Sebastian Maier**, **Svea Kirschmeier** Choreographie. **Takao Baba** und **Ensemble**
Organisation. **Gabriele Kloke**, **Carolin Hensel-Leuppelt** Theaterpädagogik. **Carina Langanki**
www.theater-kohlenpott.de

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + MÜNSTER + PULHEIM**



Fetter Fisch – Performance | Theater Münster

ALICE IM WUNDERLAND

für alle ab 8 Jahren, 50 Minuten

Wie konnte das geschehen? Die Welt steht plötzlich auf dem Kopf. Regeln die galten, gelten nicht mehr. In dieser sich verändernden Zeit begibt sich ein junger Mensch namens Alice voller Mut und Neugier auf die Reise. Und diese Reise ist nicht immer leicht. Mal wird Alice winzig klein, fühlt sich machtlos und verloren. Dann ist sie so riesig groß, dass sie in diese Welt kaum mehr hineinpasst. Ständig ist alles anders. Nur die Frage bleibt: Wer bin ich eigentlich?

Ein humorvolles Theaterspiel mit Körper, Licht und Illusionen. Ohne Sprache. Wundern erwünscht!

Spiel. **David Kilinc**, **Cornelia Kupferschmid** Regie & Choreografie. **Leandro Kees**
Künstlerische Leitung. **Cornelia Kupferschmid** Musik. **Jorge Luis Espinoza**
Bühne & Kostüm. **Sophia Debus** Dramaturgische Mitarbeit. **Gabriel Torres Morandi**
Theaterpädagogik. **Ria Zittel** Produktionsleitung. **Kerstin Stienemann**

Gefördert durch die Kunststiftung NRW, der Fonds Darstellende Künste, das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, die Kulturstiftung Matrong

www.fetter-fisch.de www.theater-muenster.com

ZU SEHEN IN **DÜSSELDORF + KÖLN**
+ **MÖNCHENGLADBACH + VIERSEN**



Theater mini-art

DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exup rie. Als Monolog für die Bühne bearbeitet
von Knobel und van der Linden. Für alle ab 9 Jahren, 60 Minuten

Die Geschichte erzählt von einem Piloten, der mit seinem Flugzeug in der Wüste notlanden muss und dort, in diesem großen Nichts etwas erlebt, das sein Leben grundlegend verändert: Er begegnet dem Kleinen Prinzen, der plötzlich neben ihm auftaucht mit der Bitte: „Zeichne mir ein Schaf!“

Theater mini-art wagt sich in einer eigenen Herangehensweise an dieses vielschichtige, in 180 Sprachen übersetzte Werk. Sjef van der Linden übernimmt die Rolle des Flieger-Autors Antoine de Saint-Exupéry und führt uns zu den acht besonderen Tagen, die er mit dem Kleinen Prinzen verbringt.

Erzähler & Spieler. **Sjef van der Linden** Regie. **Rinus Knobel** Bühnenbild. **Crischa Ohler**
Licht- & Musikkonzept. **Rinus Knobel** Kostüm. **Sandra Nienhaus** Technik. **Inge van der Veen**
*Gefördert durch das Ministerium für Kunst und Kultur des Landes NRW und die
Gemeinde Bedburg-Hau sowie dem LVR Landschaftsverband Rheinland*

www.mini-art.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + MÖNCHENGLADBACH**
+ PULHEIM



theaterkohlenpott Herne

ICH LIEB DICH

von Kristo Šagor

für alle ab 9 Jahren, 60 Minuten

Nur eine Stunde haben Julian und Lia Zeit, bevor Lia abgeholt wird. Dabei hat Julian doch so viele Fragen: Gibt es die Liebe, was ist Liebe und wie kann ich sicher sein, dass ich jemanden liebe oder selbst geliebt werde?

Seitdem feststeht, dass sich Julians Eltern scheiden lassen, ist nichts mehr wie zuvor. Wie durch ein Kaleidoskop betrachten die Beiden die verschiedenen Formen und Konzepte der Liebe. Immer neue Begegnungen scheinen Julian zu bestätigen, dass es sie gibt. Da sind z.B. das Meerschweinchen Muppi, Zitroneneis und Lia ...

Eins wird aber immer deutlicher: Es gibt viele Antworten auf die Frage „Was ist Liebe“.

Mit. **Roxana Safarabadi**, **Emmanuel Edoror** Regie. **Emel Aydoğdu** Ausstattung. **Debo Kötting**

Musikalische Leitung. **Isabelle Finou** Technik. **Dennis Kazakis**

Rechte. **Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH**

www.theater-kohlenpott.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + PULHEIM + VIERSEN**



COMEDIA Theater

LINEA ALBA

eine tänzerische Auseinandersetzung mit Männlichkeit(en)
für alle ab 12 Jahren, 60 Minuten

Mann sein heißt ... ja was eigentlich? Ausgeprägte Muskulatur, tiefe Stimme, breite Schultern und starke Körperbehaarung? Oder steckt da mehr dahinter? Was ist mit all den Jungen und Männern, die eine oder mehrere dieser ‚Kriterien‘ nicht erfüllen? Und wie verhält sich ‚Mann sein‘ zu ‚Männlichkeit‘? Auf Wikipedia heißt es: Männlichkeit beschreibt die Summe der Eigenschaften, die für den Mann als charakteristisch gilt.

Doch wer legt diese Charakteristika fest? Lassen sie sich wieder verändern und muss ‚Mann‘ sich daran halten?

Besetzung. **Wladislaw Buravzev, Leo Gnatzy, Bernd-Michel Pierre Louis**
Inszenierung & Choreographie. **Lin Verleger** Bühne & Kostüm. **Andreas A. Straßer**
Musik. **Julian Stetter** Dramaturgie. **Anna Stegherr** Theaterpädagogik. **Hanna Westerboer**
Bühnenbau. **Michael Abrazzo Blattmann**

www.comedia-koeln.de

ZU SEHEN IN **DUISBURG + HERNE**

16. – 24.11.2022

DUISBURG

KOM´MA

Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister,
Dezernat für Umwelt und Klimaschutz, Gesundheit,
Verbraucherschutz und Kultur

Theater Duisburg, „Der SPIELKORB“

KOM´MA, Duisburger Kinder- und Jugendtheater
Schwarzenberger Str. 147, 47226 Duisburg
www.duisburg.de/spielkorb, www.kommatheater.de

Platzreservierung

Di bis Fr 8.30 bis 12.00 Uhr

0203. 283-84 86

Preise 3,- pro Pers



20. – 25.11.2022

HERNE

FLOTTMANN-HALLEN

Stadt Herne, FB 32 / Kultur
Willi-Pohlmann-Platz 1, 44625 Herne

Flottmann-Hallen
Straße des Bohrhammers 5, 44625 Herne

Kartenbestellung: Stadt Herne, FB Kultur
Telefon 02323. 163097, gabriele.kloke@herne.de

Eintritt Jugendtheater: (10+) 12,-/6,- erm.
Schulgruppen ab 10 Personen: 5,- pro Pers
Eintritt Kindertheater: 10,-/6,- erm.
Schulgruppen ab 10 Personen: 5,- pro Pers



28.9. – 28.10.2022

MÖNCHENGLADBACH

BIS-ZENTRUM

BIS-Zentrum für offene Kulturarbeit e.V.
Bismarckstraße 97-99, 41061 Mönchengladbach
www.bis-zentrum.de

Kartenbestellung: Telefon 02161. 181300
Fax 02161. 178716, info@bis-zentrum.de

Eintritt: Kinder 4,50/Erwachsene 6,-
Gruppenpreis: 4,- pro Pers



25. – 30.9.2022

DÜSSELDORF

FFT – FORUM FREIES THEATER

Konrad-Adenauer-Platz 1, 40210 Düsseldorf
www.fft-duesseldorf.de

Kartenbestellung:
0211. 87 67 87-18 oder www.fft-duesseldorf.de
Info und Gruppenbestellung:
jungesfft@fft-duesseldorf.de

Eintritt Kindertheater: 8,-/erm. 6,-
Gruppen ab 10 Personen: 4,- pro Pers

Eintritt Jugendtheater: 16,-/erm. 10,-
Gruppen ab 10 Personen: 5,- pro Pers



25. – 30.9.2022

KÖLN

COMEDIA THEATER

COMEDIA Theater
Zentrum der Kultur für Junges Publikum Köln und NRW
Vondelstraße 4–8, 50677 Köln
www.comedia-koeln.de

Kartenbestellung: Telefon 0221. 88877-333
gruppen@comedia-koeln.de

Eintritt: Kinder 7,-/Erwachsene 10,-
Schulen/Kindertageseinrichtungen: 6,- pro Pers
Familien und Gruppen ab 5 Personen: 7,- pro Pers



23. – 29.9.2022

MÜNSTER

THEATER IN DER MEERWIESE

Begegnungszentrum Meerwiese
An der Meerwiese 25, 48157 Münster

Theater in der Meerwiese
An der Meerwiese 25, 48157 Münster
www.meerwiese.muenster.de

Kartenbuchungen: www.lctk.de/meerwiese

für Gruppen: www.meerwiese.muenster.de
(über Reservierungsformular auf den Unterseiten)
meerwiese@stadt-muenster.de

Telefon 0251. 492-4180, 0251. 492-4182
www.meerwiese.muenster.de

Eintritt: Schul- und Kitavorstellungen: 5,-
Freiverkauf am Sonntag: 6,-



7. – 16.11.2022

PULHEIM
KULTUR- UND MEDIENZENTRUM

Stadt Pulheim, Kulturabteilung /Jugendamt
Alte Kölner Straße 26, 50259 Pulheim
www.pulheim.de

Kultur- und Medienzentrum
Steinstraße 15, 50259 Pulheim

Kartenbestellung: Telefon 02238. 808-116
kartenverkauf@pulheim.de

Eintritt: Kinder 4,-/Erwachsene 6,-



6. – 11.11.2022

VIERSEN
FESTHALLE VIERSEN

Stadt Viersen, Die Bürgermeisterin
Fachbereich Kultur, Kommunikation und
Digitalisierung – KULTUR
Heimbachstraße 12, 41747 Viersen

Festhalle Viersen
Hermann-Hülser-Platz 1, 41747 Viersen
Infotelefon: 02162. 101-450 und 101-467

Kartenbestellung: Telefon 02162. 101-466 und 101-468
Fax 02162. 101-476, Kartenvorverkauf@Viersen.de

Freier Eintritt



IMPRESSUM SPIELARTEN 2022

//Comedia Colonia Theater gGmbH (Hrsg.), Vondelstraße 4-8, 50677 Köln, Telefon 0221. 88877-333

//Redaktion: Astrid Hage, Heike Klinge, Lisa Hinz, Anna Stegherr //Design: Barbara Sailer, www.sailer-grafik-design.de, Titelfoto: Heike Kandalowski, „praktisch galaktisch“, Daniel Ernesto Mueller //Festivalbüro und Gesamtkoordination: Heike Klinge, c/o COMEDIA Theater, heike.klinge@comedia-koeln.de //Jury Spielarten 2022: Irina Bârcă (Düsseldorf), Susanne Lojewski (Duisburg), Gabriele Kloke (Herne), Jutta M. Staerk, Sprecherin der Jury (Köln), Claudia Uebach-Pott (Mönchengladbach), Peter Hägele (Münster), Elke Neuhoff (Pulheim), Nicola Nilles (Viersen) //Theaterpädagogik Gesamtkoordination: COMEDIA Theater – Zentrum der Kultur für Junges Publikum Köln und NRW

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Zur Drucklegung des Programms wissen wir nicht, wie die Corona-Hygieneregeln für Theater im Herbst aussehen könnten. Sicher ist: Alle Spielstätten werden sich an die jeweils geltenden Abstands- und Hygieneregeln halten, so dass ein Vorstellungsbuch bedenkenlos möglich ist. Bei Fragen zu Ihrem Theaterbesuch, ob mit der Klasse oder als Familie, wenden Sie sich gerne an Ihre Spielstätte! Auf der jeweiligen Veranstalter-Homepage werden eventuelle Programmänderungen veröffentlicht.