

Sonntag, 16.02.2020

ca. 16.15 Uhr

Preisverleihung durch den Kulturdezernenten der Stadt Duisburg, Herrn Thomas Krützberg

22. Niederländisch - Deutscher Autorenpreis für Kinder- und Jugendtheater 2020

Zum 22. Mal wird dieser mit 7500 Euro dotierte Preis durch die Stadt Duisburg verliehen und ist damit einer der renommiertesten Autorenpreise für das Kinder- und Jugendtheater im europäischen Raum. Es können Texte in deutscher und niederländischer Sprache eingereicht werden – außergewöhnlich für einen Literaturpreis. Damit gewinnt der Wettbewerb, an dem Autoren aus den Niederlanden, Belgien, Deutschland, Österreich und der Schweiz teilnehmen, internationalen Charakter. Dementsprechend war die Jury von Anbeginn gemischt besetzt: Zwei deutsch- und drei niederländischsprachige Jurymitglieder, die über die Jahre personell öfter gewechselt haben, erarbeiten in spannungsreichen Sitzungen ihr Urteil über die eingesandten Texte. Um aus deren Vielzahl - in diesem Jahr waren es 137 - die Preiswürdigen zu ermitteln, braucht es klare und gut begründete Entscheidungskriterien, die letztlich in der Frage gipfeln: Warum muss dieses Stück zur Aufführung kommen?

Jurymitglieder 2020

Chiara Tissen (NL) - Autorin und Schauspielerin

Rob Vriens (NL) - Regisseur im Kinder- und Jugendtheater, seit 2005 Hausregisseur am Theaterhaus Frankfurt

Renate Frisch (D) - Mitbegründerin des KOM'MA-Theaters und Regisseurin

Manuel Moser (D) - Regisseur und Schauspieler



Preisverleihung 2019
mit dem Preisträger
Karsten Laske
(2. von rechts)

Grußwort



Foto: Zoltan Leskovar

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebes junges Publikum,

in diesem Jahr feiern wir die 22. Ausgabe von KAAS & KAPPES. Und zum 22. Mal verleiht die Stadt Duisburg den Niederländisch-Deutschen Autorenpreis, um dramatische Literatur für Kinder und Jugendliche zu fördern und Autoren und Theatermacher zu Arbeiten für diese Zielgruppe zu ermutigen. Wie nachhaltig dieses Engagement ist, zeigen die über die Jahre gestiegene Zahl der eingereichten Texte und das hohe Renommee des Preises, der als wichtiger Impulsgeber in der Theaterszene gilt.

Die Preisverleihung bildet traditionell den Abschluss des KAAS & KAPPES - Festivals, einem der Höhepunkte in unserem städtischen Kindertheaterprogramm DER SPIELKORB. Wie in den vergangenen Jahren nutzt das Festival die Grenznähe zu den Niederlanden zu einem regen Austausch und bringt beachtenswerte Kindertheaterproduktionen nach Duisburg. Komplettiert wird das Programm durch das Gastspiel „Heldenzentrale“ der „Comedia Colonia“. Vier außergewöhnliche Festival-Tage erwarten uns im KOM'MA -Theater in Rheinhausen. Dabei wünschen wir Ihnen und euch viel Spaß und anregende Begegnungen!

Sören Link
Oberbürgermeister
der Stadt Duisburg

Thomas Krützberg
Kulturdezernent
der Stadt Duisburg

Anreisebeschreibung

Anfahrt über die Autobahn A 40:

A 40 bis Ausfahrt Moers-Ost / Rheinhausen, Schildern Richtung Rheinhausen folgen, 3. Ampel rechts in Friedrich-Ebert-Straße, 4. Ampel rechts in die Schwarzenberger Straße.

Innerhalb von Rheinhausen dem innerstädtischen Verkehrsleitsystem (weiße Schilder) mit dem Hinweis "Kultur- und Freizeitzentrum" und dem Logo "KOM'MA" folgen.

Buslinien: 921, 923 und 924

Haltestelle Friedrich-Ebert-Straße

Kartenreservierung und Informationen "KAAS & KAPPES": Festivalbüro



Schwarzenberger Str. 147
47226 Duisburg

tel: +49-(0)203/283-8485

fax: +49-(0)203/283-8486

e-mail: info@kaasundkappes.de

www.kommatheater.de
www.kaasundkappes.de

Programm: Helmuth Hensen

Autorenwettbewerb: Anja Klein

technische Leitung: Stephanie Lehmann

Veranstaltungsbetreuung: Marlene Nelissen

Layout: Martin Müllerhöltgen

Plakat / Titellentwurf: Anke Niewöhner

Herausgeber:

Stadt Duisburg

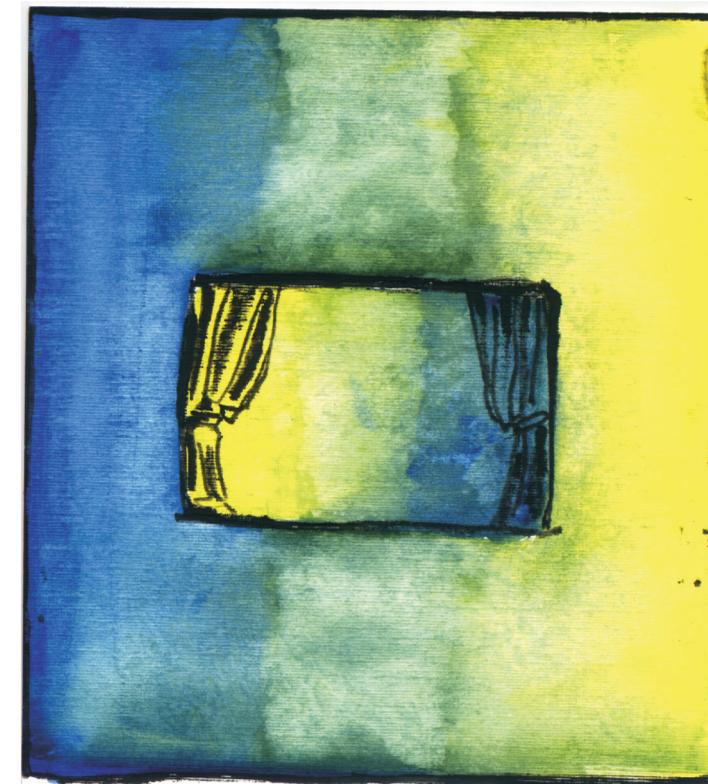
Der Oberbürgermeister

Dezernat für Familie, Bildung

und Kultur, Arbeit und Soziales

Theater Duisburg

"Der Spielkorb"



KAAS & KAPPES 2020

22. Niederländisch - Deutscher
Autorenpreis für Kinder- und
Jugendtheater

22. Niederländisch - Deutsches
Kinder- und Jugendtheaterfestival
20. Nederlands - Duits
kinder- en jeugdtheaterfestival
13.-16.2.2020 in Duisburg

Donnerstag, 13.02.2020

11.00 Uhr

Eröffnung des Festivals

durch Herrn Michael Steindl,
Intendant Schauspiel, Theater Duisburg

anschließend:

PAK`M
Bonte Hond, Almere (NL)



Foto: Kamerich&Budwilowitz EYES2

Ein aufregendes Unterfangen mit den neuesten Tarn-
techniken und klassischen Missverständnissen.

Drei scheinbar „erwachsene“ Fernsehmoderatoren kämpfen in
einem Rundfunkstudio um Aufmerksamkeit. Sie alle wollen das
Mikrofon. Aber wo sich zwei streiten, gewinnt ein dritter: umso
mehr Grund für ein Rennen mit unerwartetem Ziel.

Das fantasievolle Bühnenbild bietet den Charakteren viele Mög-
lichkeiten, sich zu verstecken, zu tauchen, aufzutauchen und ein
hohes Maß an Puppenspiel zu ermöglichen. Eine von Tom und
Jerry, Laurel und Hardy, Road Runner und Bugs Bunny inspirier-
te Show für das jüngste Publikum und alle, die noch immer gerne
Verstecken spielen.

ab 3 Jahren

ca. 35 Minuten

Eintritt: 2,00 Euro / 3,50 Euro

Freitag, 14.02.2020

11.00 Uhr

Heldenzentrale

von Charlotte Luise Fechner
Comedia Colonia, Köln (D)

Ein LKW irgendwo im Nirgendwo. Olivia beobachtet ihn seit
Tagen und weiß genau: Der wird nicht mehr gebraucht. Damit
lässt sich doch was anstellen: vielleicht ein Geheimquartier? Ihre
Eltern werden sie hier bestimmt nicht suchen und sie hat endlich
ihre Ruhe. Denn nie kann sie sie selbst sein und das machen,
was nur sie kann und sonst niemand. Doch da taucht Galip auf,
der einfach nur Gedichte schreiben will. Gemeinsam bringen sie
den LKW auf Touren und machen sich auf den Weg. Weg von
allem, was sie nervt; dorthin, wo die Held*innen wohnen und die
beiden ihre geheimen Superkräfte entfalten können. Dorthin, wo
sie ganz sie selbst sein können. Werden sie ihr Ziel erreichen?



Foto: ©MEYER ORIGINALS

ab 9 Jahren

ca. 60 Minuten

Eintritt: 2,00 Euro / 3,50 Euro

Samstag, 15.02.2020

15.00 Uhr

Paper

Dadodans, Amsterdam (NL)



Foto: Moon Saris

Eine musikalische und visuelle Darbietung für die
ganze Familie, in der drei Tänzer entdecken, was
Freundschaft für sie bedeutet.

Es zerreißt, es knistert, es riecht nach neuen Büchern, man
kann es in Falten legen und mehr ... Papier? Ja!

Drei Tänzer reisen in eine Papierlandschaft:
Sie tanzen, krabbeln, schleichen und spielen ... Das Papier
flattert beim Laufen, zerreißt, wenn man hindurchläuft und
schrumpft, wenn man es drückt.
Welten entstehen und zerknittern.

In dieser Welt des Papiers ist das, was stark erscheint oftmals
sehr zart, und das, was zerbrechlich wirkt stattdessen fest.

ab 3 Jahren

ca. 45 Minuten

Eintritt: 3,50 Euro / 7,00 Euro

Sonntag, 16.02.2020

15.00 Uhr

Lepeltje lepeltje

De Dansers, Utrecht (NL)

Wagen Sie es, jemandem in die Arme zu fallen? Zusammen sprin-
gen und nicht darüber nachdenken, wo du landest? Sammeln Sie
alle Ihre Freunde und rollen Sie mit Armen und Beinen wie eine
große Kugel durch den Raum? Oder möchten Sie lieber in einer
gemütlichen Umarmung einschlafen? All dies ist in Lepeltje Lepeltje
möglich. In einer Welt voller Matratzen suchen drei Tänzer und ein
Musiker nach dem magischen Moment, in dem Sie sich schwebend
fühlen und alles um Sie herum verschwindet. Die Bühne ist komplett
fertig, aber ja, man muss sich noch trauen ...

Lepeltje ist das zweite Familientanzkonzert der Choreografin Jose-
phine van Rheenen. Mit spielerischer Energie, beeindruckendem
akrobatischem Tanz und verträumter Musik zeigen De Dansers Frei-
heit, Sicherheit und Mut. Die Form: eine hypnotische, komische und
extrem eingängige Komposition aus 1000-fachem Fallen, Heben,
Werfen, Fangen, Stolpern, Umfallen ... und wenn es gelingt, vielleicht
sogar einmal fliegen.



Foto: Bart Grietens

ab 4 Jahren

ca. 60 Minuten

Eintritt: 4,00 Euro / 8,00 Euro