KAAS & KAPPES schreibt Geschichte

Als das Kinder- und Jugendtheaterfestival KAAS & KAPPES 1999 mit einem Grußwort von Herman Van Veen in Duisburg eröffnet wurde, ließ sich noch nicht erahnen, welche erfolgreiche Entwicklung dieser Auftakt nehmen würde. Anfangs durch die Euregio Rhein-Waal finanziell mitunterstützt, traf es gerade durch seinen grenzüberschreitenden Ansatz schnell auf überregionale Resonanz und hat sich n, derweile einen Platz unter den angesehenen Kinderund Jugendtheaterfestivals erobert, KAAS & KAPPES wird durch die Stadt Duisburg in Zusammenarbeit mit dem ReibeKuchenTheater im KOM'MA ausgerichtet.

Ziel des Festivals ist es, den Austausch zwischen niederländischen und deutschen Theatermachern zu fördern, Diskussionen anzuregen, von den Erfahrungen der Anderen zu lernen und die Entwicklung von grenzübergreifenden Theaterprojekten voranzutreiben. Dazu wurde dem Festival von Beginn an ein zweisprachiger Autorenwettbewerb angegliedert, bei dem eine niederländischdeutsche Fachjury die höchstens ein Jahr alten Theatertexte bewertet und einen der in Deutschland höchst artesten Autorenpreise für diese Sparte verleiht.

Ausgehend von dem Festival in Duisburg hat sich der Autorenpreis auf den gesamten flämisch-deutschsprachigen Raum ausgeweitet und wird nun ebenfalls in Belgien, der Schweiz und Österreich beworben. Die seit 1999 von der Jury prämierten Theatertexte erhalten inzwischen zum Teil internationale Übersetzungen und werden bzw. wurden in Deutschland von mehr als 52 Theatergruppen gespielt.

Anreisebeschreibung Anfahrt über die Autobahn A 40:

A 40 bis Ausfahrt Moers-Ost / Rheinhausen. Schildern Richtung Rheinhausen folgen, 3. Ampel rechts in Friedrich-Ebert-Straße. 4. Ampel rechts in die Schwarzenberger Straße. Innerhalb von Rheinhausen dem innerstädtischen Verkehrsleitsystem (weiße Schilder) mit dem Hinweis "Kultur-und Freizeitzentrum" und dem Logo "KOM'MA"



Theater Duisburg / Kinderkultur DER SPIELKORB Herausgegeben vo Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister

Festivalleitung Helmuth Hensen

Reduktion Judith Heese & Anne Thyssen

Martin Müllerhöltgen Plaket and Titelentwork Anke Niewöhner





KAAS & KAPPES

J. Niederländisch - Deutscher Autorenpreis für Kinder- und Jugendtheater

9. Niederländisch - Deutsches Kinder- und Jugendtheaterfestival 9. Nederlands - Duits kinder- en jeugdtheaterfestival 08.-11.3.2007 in Duisburg

Donnerstag, den 08.03.2007

19.00 Uh Eröffnung des Festivals anschließend

Kommer en Courage

von Flora Verbrugge und Herman van Baar Jeugdtheater Sonnevanck, Enschede (NL)



Es ist das Jahr 1812. Zwei Freunde aus Twente ziehen als Soldaten in der Gefolgschaft Napoleons ins Feld nach Russland, Zu Fuß, durch Wi Wetter, sind sie auf dem Weg, um im Namen des französischen Herrschers Moskau zu erobern. Treiben Kälte, Hunger und Eifersucht sie auseinander? Oder gelingt es ihnen,

"Wenn ich jetzt Dein Leben rette, bekomme ich dann Deine Streichölzer?" Eine clowneske Vorstellungen gespielt von Julian Goldsman und Herman van Baar, begleitet von Martin Franke am Schlagzeug

in niederländischer Sprache

Die Jurymitglieder 2007

Rob Vriens - Regisseur im Kinder- und Jugendtheater. Arbeitete u.a. mit Hesp-theatermakers, Wederzijds, Huis a/d Amstel und Gnaffel zusammer Seit Anfang 2005 ist er Hausregisseur beim Theaterhaus Frankfurt.

Renate Frisch - Mitbegründerin des ReibeKuchenTheaters und Regisseurin

Silvia Andringa - Regisseurin und Mitbegründerin der lugendtheaterwerkstatt "Het Krijt". Seit 2000 mitverantwortlich für die künstlerische Leitung der Theatergruppe Het Laagland in Sittard

Ralph Förg - Geschäftsführer des Filmhauses

Freitag, den 09.03.2007

11.00 Uhr Speelvogels

Ensemble de Stilte, Breda (NL) ab 4 Jahren



lm Süd-Niederländischen Dialekt bedeu tet "Speelvogels" spielende Kinder. Und ob ein Kind nun alleine spielt oder mit anderen: Im Spiel bekommt die Wirklichkeit ein Gesicht. In der Inszenierung betreten drei Tänzer die Bühne, um im Spiel ihren Platz zu erobern, ihre Fantasie zu teilen und ihre Freundschaft zu festigen. Beziehungen werden auf die

Probe gestelft, Entscheidungen werden erzwungen, die Zahl drei fordert ihren Zoll. Während Freundschaften aufgebaut, gebrochen und wiederbelebt werden, enfaltet sich auf der Bühne eine subtiles Spiel mit Gegenständen, die in den Händen der Spieler neue Bedeutungen bekommen. Eintritt: 2 Euro / 3,50 Euro 50 min

Samstag, den 10.03.2007

15.00 Uhr Drei

von Bodil de la Parra Theaterhaus Frankfurt, Frankfurt (D) ab 4 Jahren



"Liebe Mama und lieber Papa, Wir sind weg. Ihr braucht uns nicht zu suchen. Sie sind immer zu dritt: Johan, Jonas und Jacob. Drillinge, vier Jahre alt. Eigentlich sind sie gleich, aber Ionas ist ein bisschen anders. Damals ist in Mamas Bauch was schief gelaufen. Jonas soll in einen besonderen Kindergarten gehen, aber die Drei wissen genau, dass sie nicht getrennt werden wollen. Sie beschließen von zu Hause abzuhauen. Sie schmieren sich 50 Erdnussbutterstullen und ziehen los in ein großes Abenteuer. "Drei ist ein spannendes und komisches The

alerstück, in dem es um Leben und Tod geht und darum, ob man sich auf den anderen verlassen kann Eintritt: 3 Euro / 6 Euro

16.00 Uhr Preisverleihung: 2. Jugendautorenpreis 2007 "Platz da"

Sonntag, den 11.03.2007

11.00 Uhr

KAAS & KAPPES Frühstück

Kennenlernen und Diskutieren für interessierte Autoren und Theatermacher

An der Arche um Acht

von Ulrich Hub

Premiere: ReibeKuchenTheater, Duisburg (D) ab 8 lahren



Riechen Pinguine nach Fisch 197 stinken sie? Darf man e...an Schmetterling abmurksen? Kommen alle, die gestorben sind, in den Himmel? "Nicht alle, nur die Guten. Du zum Beispiel nicht!" Da sind sich jedenfalls zwei der drei Pinquine sicher, Doch die Drei stehen bald schon vor einem viel größeren Problem.

Eine Taube verkündet als persönliche Assistentin von Noah Gottes Sintflut. Es dürfen jeweils nur zwei Exemplare jeder Tierart an Bord. Schaffen es die drei Freunde gemeinsam auf die Arche? Es fallen bereits die Eintritt: 3 / 6 Euro

16.30 Uhr

9. Niederländisch – Deutscher Autorenpreis für Kinder- und Jugendtheater 2007

Zum 9. Mal wird dieser renommierte Preis durch die Stadt Duisburg verliehen. Mit 7500 Euro ist er einer der höchstdotierten in der Bundesrepublik Deutschland und den Niederlanden. Am Wettbewerb nehmen Texte in zwei Sprachen teil außergewöhnlich für einen Literaturpreis. Damit gewinnt der Wettbewerb, an dem Autoren aus den Niederlanden, Belgien, Deutschland, Österreich und der Schweiz teilnehmen, internationalen Charakter.

<mark>anschließend Proisvorleihu</mark>ng des Stipendium Paul Maar

Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland überträgt auch in diesem Jahr der KAAS & KAPPES-Jury die Vergabe des Paul Maar Forderpreises, der zur Teilnahme an einer Autorenwerkstatt be-